

Am - [Couplet - Arp] Am C G F

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)
Ce soir la femme du torero

dormira sur ses deux oreilles [Pont] F G Am A-Am

F E E E

J'en ai poursuivi des fantômes, F G Am Am
presque touché leurs ballerines - ... F G F G-X

Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] Am C G F - F
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,

Andalousie, je me souviens

Je les entends rire comme je râle,

je les vois danser comme je succombe

Je pensais pas qu'on puisse autant

s'amuser autour d'une tombe

[Refrain] (.../

Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar

de nuevo/Otras vidas y otros toros/

Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3)

[Instru]

(x7)

La Corrida
Francis Cabrel

Bbm - [Couplet - Arp] Bbm C# G# F#

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)
Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] F# G# Bbm Bb-Bbm

J'en ai poursuivi des fantômes, F# F F F
presque touché leurs ballerines - ... F# G# Bbm Bbm
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ... F# G# F# G#-X
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...
J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] Bbm C# G# F# - F#
c'est fou comme ça peut faire du bien
J'ai prié pour que tout s'arrête,
Andalousie, je me souviens
Je les entends rire comme je râle,
je les vois danser comme je succombe
Je pensais pas qu'on puisse autant
s'amuser autour d'une tombe [Refrain] (.../

La Corrida Francis Cabrel

Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar
de nuevo/Otras vidas y otros toros/ [Instru]
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3) (x7)

Bm - [Couplet - Arp] Bm D A G

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] G A Bm B-Bm

J'en ai poursuivi des fantômes, G A Bm Bm
presque touché leurs ballerines - ... G A G A-X
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] Bm D A G - G
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,

Andalousie, je me souviens

Je les entends rire comme je râle,

je les vois danser comme je succombe

Je pensais pas qu'on puisse autant

s'amuser autour d'une tombe

[Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar

de nuevo/Otras vidas y otros toros/

Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3)

[Instru]

(x7)

La Corrida Francis Cabrel

Cm - [Couplet - Arp] Cm D# Bb G#

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] G# Bb Cm C-Cm

J'en ai poursuivi des fantômes, G# Bb Cm Cm
presque touché leurs ballerines - ... G# Bb G# Bb-X
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] Cm D# Bb G# - G#
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,
Andalousie, je me souviens
Je les entends rire comme je râle,
je les vois danser comme je succombe

La Corrida Francis Cabrel

Je pensais pas qu'on puisse autant
s'amuser autour d'une tombe

[Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar
de nuevo/Otras vidas y otros toros/
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3) [Instru] (x7)

C#m - [Couplet - Arp] C#m E B A

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] A B C#m C#-C#m

J'en ai poursuivi des fantômes, A B C#m C#m
presque touché leurs ballerines - ... A B A B-X
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] C#m E B A - A
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,
Andalousie, je me souviens
Je les entends rire comme je râle,
je les vois danser comme je succombe

La Corrida Francis Cabrel

Je pensais pas qu'on puisse autant
s'amuser autour d'une tombe [Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar
de nuevo/Otras vidas y otros toros/
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3) [Instru] (x7)

Dm - [Couplet - Arp] Dm F C Bb

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)
Ce soir la femme du torero

dormira sur ses deux oreilles [Pont] Bb C Dm D-Dm
Bb A A A
J'en ai poursuivi des fantômes, Bb C Dm Dm
presque touché leurs ballerines - ... Bb C Bb C-X
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] Dm F C Bb - Bb
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,

Andalousie, je me souviens

Je les entends rire comme je râle,

je les vois danser comme je succombe

Je pensais pas qu'on puisse autant

s'amuser autour d'une tombe

[Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar

de nuevo/Otras vidas y otros toros/

Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3)

[Instru]

(x7)

La Corrida
Francis Cabrel

D#m - [Couplet - Arp] D#m F# C# B

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre

Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] B C# D#m D#-D#m

J'en ai poursuivi des fantômes,
presque touché leurs ballerines - ... B Bb Bb Bb
B C# D#m D#m
B C# B C#-X

Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] D#m F# C# B - B
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,

Andalousie, je me souviens
Je les entends rire comme je râle,
je les vois danser comme je succombe

La Corrida Francis Cabrel

Je pensais pas qu'on puisse autant
s'amuser autour d'une tombe

[Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar
de nuevo/Otras vidas y otros toros/
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros otros x3) [Instru] (x7)

Em - [Couplet - Arp] Em G D C

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] C D Em E-Em

J'en ai poursuivi des fantômes, C D Em Em
presque touché leurs ballerines - ... C D C D-X
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] Em G D C - C
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,

Andalousie, je me souviens

Je les entends rire comme je râle,

je les vois danser comme je succombe

Je pensais pas qu'on puisse autant

s'amuser autour d'une tombe

[Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar

de nuevo/Otras vidas y otros toros/

Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3)

[Instru]

(x7)

La Corrida Francis Cabrel

Fm - [Couplet - Arp] Fm G# D# C#

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] C# D# Fm F-Fm
C# C C C

J'en ai poursuivi des fantômes, C# D# Fm Fm
presque touché leurs ballerines - ... C# D# C# D#-X

Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] Fm G# D# C# - C#
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,
Andalousie, je me souviens
Je les entends rire comme je râle,
je les vois danser comme je succombe

La Corrida Francis Cabrel

Je pensais pas qu'on puisse autant
s'amuser autour d'une tombe

[Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar
de nuevo/Otras vidas y otros toros/
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3) [Instru] (x7)

F#m - [Couplet - Arp] F#m A E D

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] D E F#m F#-F#m

J'en ai poursuivi des fantômes, D E F#m F#m
presque touché leurs ballerines - ... D E D E-X
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] F#m A E D - D
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,
Andalousie, je me souviens
Je les entends rire comme je râle,
je les vois danser comme je succombe

La Corrida Francis Cabrel

Je pensais pas qu'on puisse autant
s'amuser autour d'une tombe [Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar
de nuevo/Otras vidas y otros toros/
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3) [Instru] (x7)

Gm - [Couplet - Arp] Gm Bb F D#

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] D# F Gm G-Gm

J'en ai poursuivi des fantômes, D# F Gm Gm
presque touché leurs ballerines - ... D# F D# F-X
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes

de papier - ...
J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] Gm Bb F D# - D#
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,
Andalousie, je me souviens
Je les entends rire comme je râle,
je les vois danser comme je succombe

La Corrida Francis Cabrel

Je pensais pas qu'on puisse autant
s'amuser autour d'une tombe [Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar
de nuevo/Otras vidas y otros toros/ [Instru]
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3) (x7)

G#m - [Couplet - Arp] G#m B F# E

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]
qu'il fallait seulement se défendre

Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi,
ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero
dormira sur ses deux oreilles [Pont] E F# G#m G#-G#m
E D# D# D#

J'en ai poursuivi des fantômes,
presque touché leurs ballerines - ... E F# G#m G#m
E F# E F#-X

Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] G#m B F# E - E
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,

Andalousie, je me souviens
Je les entends rire comme je râle,
je les vois danser comme je succombe

La Corrida Francis Cabrel

Je pensais pas qu'on puisse autant
s'amuser autour d'une tombe

[Refrain] (.../
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar
de nuevo/Otras vidas y otros toros/
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros otros x3) [Instru] (x7)